

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

***ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ЗНАНИИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ РОССИИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 – История

Направленность История идей и интеллектуальной культуры,

Уровень квалификации выпускника (магистратура)

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Память и история в общественном знании и интеллектуальной культуре
Рабочая программа дисциплины

Составитель: д-р филос. наук, доц., проф. кафедры теории и истории гуманитарного
знания Ф.В. Николаи

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТИГЗ

№ 04 от 03.04.2024 г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| «Российский государственный гуманитарный университет»..... | 1 |
| (ФГБОУ ВО «РГГУ») | 1 |
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине..... | 4 |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 6 |
| 2. Структура дисциплины..... | 7 |
| 3. Содержание дисциплины..... | 8 |
| 4. Образовательные технологии..... | 14 |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения..... | 14 |
| 5.1. Система оценивания..... | 14 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 16 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 17 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 19 |
| 6.1. Список источников и литературы..... | 19 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | 19 |
| Popp Susanne. Integrating World History Perspectives into a National Curriculum: A Feasible Way to Foster Globally Oriented Historical Consciousness in German Classrooms? // Word History Connected. 2006. Vol. 3. No. 3. July // | |
| http://www.historycooperative.org/journals/whc/3.3/popp.html | 20 |
| 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 20 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 21 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | 21 |
| 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся..... | 23 |
| Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 24 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – состоит в том, что магистрант должен не выявлять «ошибки» памяти и обыденного исторического мышления, а знать способы репрезентации прошлого; на инструментальном уровне раскрывать технологию конструирования прошлого, модель отношения социально-ориентированного историописания и обыденного мышления к истории, авторитетным историкам, современникам и власти.

Задачи дисциплины:

познакомить студентов с проблемой сосуществования социально ориентированного и научно ориентированного историописания, обыденного (повседневного) исторического мышления и памяти;

- рассмотреть исследовательские практики изучения историописания, обыденного исторического мышления и памяти;

- изучить модели конструирования прошлого русской общественной мыслью;

- сформировать у студентов навыки интерпретации социально ориентированного письма истории и «мест памяти».

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|--|---|
| ПК-1. Обладает способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры | ПК-1.1. Владеет знанием фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой | Знать: концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой. Уметь: применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. Владеть: теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин. |
| | ПК-1.2. Способен разрабатывать научно-исследовательские проекты с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин | Знать: основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов. Уметь: решать теоретические, |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.</p> |
| <p>ПК-3. Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> | <p>ПК-3.1. Способен понимать происхождение и этническую историю народов, причины формирования специфических особенностей их культуры и быта</p> | <p>Знать: биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства.</p> <p>Уметь: анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта.</p> <p>Владеть: представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.</p> |
| | <p>ПК-3.1. Имеет представление о роли насилия и ненасилия в истории, месте человека в историческом процессе, политической организации общества</p> | <p>Знать: фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;</p> <p>Уметь идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;</p> <p>Владеть теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.</p> |
| <p>ПК-5. Обладает способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ</p> | <p>ПК-5.1. Обладает знанием концепций различных историографических школ</p> | <p>Знать: основные историографические концепции.</p> <p>Уметь: определять различать парадигмы исторического знания.</p> <p>Владеть: навыками историографического анализа.</p> |
| | <p>ПК-5.2. Способен критически воспринимать различные историографические концепции и использовать их в собственном исследовании</p> | <p>Знать: примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.</p> <p>Уметь: анализировать историографическую информацию.</p> <p>Владеть: навыками</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности. |
|--|--|--|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Память и история в общественном сознании и интеллектуальной культуре России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В.03 дисциплин учебного плана

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: История гуманитарных наук, Междисциплинарные подходы в современной исторической науке, Актуальные проблемы исторической науки, Введение в историю идей, История исторического знания, "Парадигма памяти" в современном социогуманитарном знании.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Глобальная* Глобальная история современной историографии, Когнитивные схемы исторического исследования, Социальная память и историческая культура Западной Европы от эпохи Возрождения до «Века империй», педагогической практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| | Лекции | 18 |
| | Семинары | 20 |
| | Всего: | 38 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 34 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | <p><i>Актуальная социокультурная ситуация: поиск – глокального и глобального субъектов исторического действия.</i></p> | <p>Глобализация и ускоренное развитие локальных культур. Одновременное объединение мира глобальными системами и его расщепление на этно-региональные составляющие. Концепт «глокализация»: новый принцип «глобальной локализации». Отказ от логики модернизационного сравнения («эволюционного компаративизма»). Общество пост-постмодерна живет не по одним социальным часам, заведенным по «законам» и «закономерностям» метанарратива. Эпоха кардинального видоизменения времени-и-пространства. Актуальное историческое знание: историческое развитие vs пространства культуры. П. Бёрк о концептах единый «европейский стандарт» и европейское «многообразии» в новое и новейшее время.</p> <p>К. Шлёгел об «утере» вытесненного временем пространства в историографии («историография времени» с диагнозом «исчезновения пространства»). Актуальная историографическая ситуация, характеризующаяся «пространственным поворотом» и «возвращением пространства» в историческоеписание.</p> <p>«Сжатие» времени и пространства как следствие увеличения суммы и темпа социальных связей. Разрушение рациональной линейности времени повествовательными стратегиями, отвергающие событийную последовательность и причинно-следственную перспективу (модель повседневности). Хронотопическое «видение времени» в пространстве vs</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>хронологическое «измерение времени».</p> <p>Новая социально-культурная история и историко-культурный подход. Перенос акцентов с <i>анализа процессов</i> на <i>анализ структур</i>, с линейного исторического метанарратива на локальные социокультурные пространства и их включенность в пространство глобальное, в глокальную перспективу. Истории XXI в. о возможности исследования над-административных пространств, обращение внимания на наднациональные пространственные объекты.</p> |
| 2 | <p><i>Кризис линейных метанарративов национально-государственного уровня.</i></p> | <p>Европейское государство нового и новейшего времени и классическая европейская модель истории. Профессиональная историография как один из символов европейских наций и империй. Постмодерн и усиление «фрагментации» исторического знания. Отход историков от исследовательских полей политической и национальной историй в пределы матрицы деталей. Невозможность национальной истории быть неконфликтной. Актуальная социокультурная ситуация и идея национального прошлого. Усиливающаяся перспектива глокальности и ослабление внимания историографии государству и к узконациональной истории. Новые исследовательские области постэтатизма. Й. Рюзен об опасности национально-государственной истории.</p> <p>Национально-государственная идентичность и вызов коллективной памяти локальных сообществ. Разрушение традиционного различия между тем, что представлялось «главным» в исторических исследованиях (национальная история) и тем, что считалось «периферийным» (локальная</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>история). Парадигмальный разворот в сторону горизонтальных глокальных иерархий.</p> <p>Исследования <i>пространств культуры</i> и колониальное знание. “Имперский поворот” в историографии и внимание к империалистическим историям “Новая имперская история”: изучение форм сознания, историографических и культурных практик, пронизанных ориентализмом. Исследование влияния империй на конструирование национальной и имперской идентичности, восприятия современниками расширяющихся границ государств их “цивилизаторских” миссий. Рост желания восстановить «другие» истории, не учтённые евроцентристской моделью изучения прошлого. Проекты по созданию “коллективных историй” и поиск “теней” забытых историй “неисторических” обществ. Поиск связи между классической европейской историографией/историей и неевропейскими (региональными и локальными) практиками конструирования прошлого. Новая историческая география как метод изучения проблем государства, имперской идеологии и национального пейзажа (национального и локального) и т. д.</p> |
| 3. | <p><i>Внимание историографии к мультисоциальным и мультикультурным объектам исследования.</i></p> | <p>Изменение пространственно-временных представлений, связанных с модернистским мироощущением и классическим европейским научным знанием. Кризис современности / модерна и актуализация проблемы регионального разнообразия. Исследователи о множественной перспективе изучения прошлого и о многослойности пространственной картины мира человека. (И. Валлерстейн, Ю.М. Лотман). Б.М. Кнауфт об альтернативности «современности» и</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>множественности путей достижения модерности. Концепты «альтернативные модерности», «параллельные модерности», «низшие модерности», «другие модерности», «множественные модерности», «наша модерность» и т. д.</p> <p>От метанарратива к изучению культурного многообразия. Социальная история: поворот от традиционного интереса к национальным символам к маргинальным общественным проявления и субкультурам. Микроистория и история повседневности как реакция против изучения «великих социальных тенденций» в марксизме, структурном функционализме и теории модернизации.</p> <p>Изучение истории контактных этнических зон. Исследовательское поле истории пограничных областей (США, Россия). Изучение «не смешивающихся», а «сколачивающихся» регионов в проблемной области новой локальной истории. Проблема «Другого» в проблемных областях новой культурной и интеллектуальной историях. История исторической культуры: внимание к «другой» истории в условиях сосуществования разных парадигм исторического знания (социально ориентированное историописание vs научно ориентированное историописание). Отказ от идеологии сциентизма и признание «другой» (ненаучной) формы историописания.</p> |
| 4. | <p><i>Предметное поле новой локальной истории.</i></p> | <p>Модель местного историописания (исторического краеведения) в классической европейской историографии. Поэтому в 80-х гг. XX в. «Второе рождение» локальной истории в британской историографии в процессе становления «новой исторической науки». «Локальная социальная история». Складывание «новой локальной истории» в британской историографии.</p> <p>Необходимость выявления новых</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>«умопостигаемых полей истории» на рубеже XX-XXI вв. От интеллектуальной истории к новой локальной истории: конструирование теоретической базы новой локальной истории в России. <i>Принцип широкого контекстуализма.</i> Способности видеть целое прежде составляющих его локальных частей, контекстность, глобальное и локальное, отношения исторических макро- и микроуровней. <i>Историко-культурный подход</i> новой локальной истории. поиск нового – “глокального” субъекта исторического действия. Отказ от традиционных территориальных/административных образцов, сосредоточивает внимание на “пространстве” и “пространственных образах”, интерес к “образу жизни”, “культурному значению” и т.д. <i>Предмет новой локальной истории</i> - субъект исторического действия, не тождественный государству, и его существованию как в историческом (собственно историческое знание), так и в коэксистенциальном (социокультурная или социолого-культурологическая составляющая) пространстве. Новая локальная история и микроистория. Новая локальная история и региональная история. Новая локальная история и (новая) историческая география. Новая локальная история как метод современного гуманитарного знания.</p> |
| 5. | <p><i>От метанарративов к местам памяти.</i></p> | <p>Социальные функции историографии и исторической памяти. Проблема «воспитания историей» и профессиональная историография. Многоуровневость исторического знания и целеполагание в историописании. Трансформация функций исторического знания в ситуации пост-постмодерна. Функциональная оппозиция истории как науки и памяти. Борьба профессиональной историографии с</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>исторической памятью (с социально ориентированной «ложной» историей, «мифологией», «псевдоисторией»). Утрата историками монополии на объяснение прошлого. Расширение состава субъектов, располагающих возможностью трансляции видения прошлого в массовое сознание. Непреодолимый разрыв между профессиональным историческим знанием и массовым сознанием.</p> <p>Исследовательское поле политики памяти. Память как практика конструирования, отбора, создания новых актуальных для власти или отдельных политических групп образов прошлого. Забывание или блокирование неудобных для власти и массового сознания страниц истории. Практика политического использования памяти и технология манипуляции общественным / массовым сознанием при помощи тех или иных конструкций прошлого. Профессиональная историография и организация официальной памяти. История и юбилеи.</p> |
| 6. | <p><i>Актуализация исследовательской практики исторической географии после «культурного» поворота.</i></p> | <p>История исторической географии. Модель классической исторической географии. Концентрация внимания на этнотерриториальных проблемах. Влияние постмодерна и «культурного» поворота на традиционную националистическую интерпретацию прошлого, Идея множественности культур и разнообразия пейзажей. Взгляд на регионы как конструкции субъектов изучения. Изучение истории попыток понимания пространственного измерения прошлого. Исследования пространственного мышления отдельных сообществ и образов пространственных структур в культуре.</p> <p>«Пространственный» поворот в гуманитаристике конца XX – начала XXI вв. и место исторической географии в</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>системе исторического знания. Историческая география как метод гуманитарного познания. Междисциплинарный синтез: историческая география – культурная география (новая культурная география). Социокультурные пространства и регионы как мыслительные конструкции. Пространства в структуре индивидуальных и социальных практик. Пространственно-временная идея новой локальной истории vs линейная хронология.</p> |
|--|--|---|

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, логичность изложения и доказательность выводов, корректность употребления терминологии, адекватность формы презентации, использование литературы, не включённой в основной список (в том числе на иностранных языках).

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (7 занятий - 4 балла максимум каждый), доклада-презентации (1 доклад-презентация – 32 баллов максимум), итоговая контрольная работа (максимально - 40 баллов).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Для получения зачёта необходимо получить минимум 50 баллов из 100. Студенты, не набравшие необходимый минимум баллов, обязательно сдают устный зачет по контрольным вопросам.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/ А,В | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Итоговая письменная работа – анализ возможности / целесообразности применения междисциплинарных подходов в курсовой работе.

Примерные вопросы к контрольной работе

1. Исследовательские программы М.Хальбвакса и А.Варбурга и их современное значение для memory studies;
2. Современные исследовательские подходы к феномену коллективной/социальной/культурной памяти: достижения и пределы.
3. Коллективная/социальная/культурная/историческая память: генезис понятий и их соотношение.
4. Забвение и ностальгия в культуре.
5. Память и традиция
6. Проблематика памяти в современной историографии
7. «Войны памяти» и «суды истории» как формы политической инструментализации коллективной памяти.
8. Носители памяти: исторические формы.

9. Проблема соотношения индивидуальной и коллективной памяти. «Сильная» и «дистрибутивная» концепции коллективной памяти;
10. Политика памяти: пределы возможного.
11. Память и забвение в исторической динамике культур;
12. Память и идентичность;
13. Носители памяти и их историко-культурные трансформации;
14. Исторические события как «места памяти». Триумф и травма.
15. Memory studies и историческая наука.
16. Исторические формы «культур воспоминания»: основания сравнительного анализа.

Примерная тематика докладов

1. Memory studies: терминологический анализ основных концептов.
2. Социальное использование памяти: цели и способы.
3. Школа Дюркгейма и memory studies: трансформации классического наследия.
4. «Изобретение традиций» как исследовательская программа: достижения и пределы.
5. Социальная философия М.Фуко и memory studies.
6. «Войны памяти» в современном мире (на материале по выбору студента).
7. Функционирование «образов памяти» в современной культуре (на материале по выбору студента).
8. Концепция культурной памяти Московско-тартуской семиотической школы.
9. Я.Ассман о культурной памяти.
10. Национальная историография и национальная идентичность (на материале по выбору студента).
11. Социальные функции коллективной памяти.
12. А.Варбург: иконология как теория и история социальной памяти.
13. Когнитивная социология культуры и memory studies. Э.Зерубавель.
14. Память и идентичность: от Модерна к Постмодерну.
15. Травма как концепт современного социально-гуманитарного знания и его место в «мемориальных исследованиях».
16. Память и забвение в социальной/культурной антропологии XX в.
17. Сакрализация памяти как явление современной культуры.
18. Коллективная память и глокализация.
19. Коллективная память в неомарксистской перспективе. В.Беньямин.
20. Нация как «сообщество памяти».
21. Э.Шилз о социальной роли традиции.
22. Социологические методы исследования коллективной памяти: возможности и

пределы.

23. «Места памяти» П.Нора: характеристика исследовательского проекта.
24. История и память в современных дискуссиях.
25. Память в философской мысли Античности, Средневековья и Нового времени (на материале по выбору студента).
26. Общая характеристика «культуры воспоминания» (на материале исторического периода по выбору студента).
27. Медиа и коллективная память современных обществ.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

Медведева, О. О. Американский мультикультурализм: интеллектуальная история и социально-политический контекст: Учебное пособие / Медведева О.О. - Москва : Дело, 2016. - 448 с. ISBN 978-5-7749-1196-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/982412>

Дробышевский, С. А. История политических и правовых учений: основные классические идеи : учебное пособие / С. А. Дробышевский. — 3-е изд., доп. — Москва : Норма, 2018. — 688 с. - ISBN 978-5-16-103063-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/814416>

Нижников, С. А. Мораль и политика в контексте духовных и интеллектуальных традиций: Монография / Нижников С.А. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 332 с. (Научная мысль) (Обложка. КБС) ISBN 978-5-16-010794-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/558414>

Нефедов, П. В. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока: Монография / Нефедов П.В. - Москва : ИД Тер. будущего, 2008. - 752 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-026-X. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/179348>

Дополнительная:

Зарецкий Ю.П. Стратегии понимания прошлого: Теория, история, историография, М.: НЛЮ, 2011.

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы / Под ред. Л.П. Репиной. М.: Изд-во ЛКИ, 2011.

Мегилл, Аллан. Историческая эпистемология. М.: Канон+, 2007.

Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / Отв. ред. М.А. Кукарцева. М., 2011.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Crosby, Alan. Editorial // The Local Historian. - 2006. - Vol. 36. - No. 4. November / <http://www.balh.co.uk/tlh/issue.php?volume=36&issue=4/>
 French, Christopher. Taking Up “The Challenge of Micro-History”: Social Conditions in Kingstone Upon Thames in the Late Nineteenth and Early

- Twentieth Centuries // The Local Historian. - 2006. - Vol. 36. - No. 1. February
/http://www.balh.co.uk/tlh/issue.php?volume=36&issue=1/
- Guivarch, Didier. La mémoire collective: De la recherche à l'enseignement // L'Histoire Immédiate sur le Web [Электронный ресурс] http://w3.grhi.univ-tlse2.fr/cahier/select_articles/guivarch.htm (05. 09. 2010).
- Manon, Simone. Histoire et mémoire // PhiloLog [Электронный ресурс] http://www.philolog.fr/histoire-et-memoire (05. 04. 2010).
- Popp Susanne. Integrating World History Perspectives into a National Curriculum: A Feasible Way to Foster Globally Oriented Historical Consciousness in German Classrooms? // Word History Connected. 2006. Vol. 3. No. 3. July // http://www.historycooperative.org/journals/whc/3.3/popp.html
- Wallerstein, Immanuel. Cultures in Conflict? Who are We? Who are the Others? Y.K. Pao Distinguished Chair Lecture, Center for Cultural Studies, Hong Kong University of Science and Technology, Sept. 20, 2000 // http://fbc.binghamton.edu/iw-hk-pao.htm
- Маловичко С.И. Историография после “культурного поворота”: пространственный подход и новая локальная история // V научная интернет-конференция: Новая локальная история: город и село в виртуальном и интеллектуальном пространстве /http://www.newlocalhistory.com/inetconf/2007/?tezis=ic07malovichko/
- Маловичко С.И. Проблема повседневности и обыденное историческое сознание // Новая локальная история: социальные практики и повседневная жизнь горожан и сельских жителей: VII Всероссийская научная Интернет-конференция (с международным участием): РГАУ-МСХА (Москва) – СГУ (Ставрополь), 11 декабря 2010 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.newlocalhistory.com/content/malovichko-si-g-moskva-problema-povsednevnosti-i-obydennoe-istoricheskoe-soznanie-postanovka (дата обращения: 01.03.2011).
- Нора, Пьер. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2005, №2-3 (40-41) [Электронный ресурс]. URL: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html>.

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Перечень БД и ИСС

| №п /п | Наименование |
|-------|--|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. |

| | |
|---|---|
| | Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

1. Adobe Master Collection CS4
2. Microsoft Office 2010
3. Windows 7 Pro
4. AutoCAD 2010 Student
5. Archicad 21 Rus Student
6. SPSS Statistics 22
7. Microsoft Share Point 2010
8. SPSS Statistics 25
9. Microsoft Office 2013
10. ОС «Альт Образование» 8
11. Microsoft Office 2013
12. Windows 10 Pro
13. Kaspersky Endpoint Security
14. Microsoft Office 2016
15. Visual Studio 2019
16. Adobe Creative Cloud
17. Zoom

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

В ходе семинарских занятий каждый обучающийся готовит устный доклад с использованием визуальных материалов, после которого в обязательном порядке проходит дискуссия по затронутой в докладе проблеме.

Для коллективного обсуждения обучающиеся самостоятельно или совместно с преподавателем выбирают материал, иллюстрирующий каждый из тематических разделов дисциплины.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Память и история в общественном сознании и интеллектуальной культуре России

Цель дисциплины состоит в том, что магистрант должен не выявлять «ошибки» памяти и обыденного исторического мышления, а знать способы репрезентации прошлого; на инструментальном уровне раскрывать технологию конструирования прошлого, модель отношения социально ориентированного историописания и обыденного мышления к истории, авторитетным историкам, современникам и власти. Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с проблемой сосуществования социально ориентированного и научно ориентированного историописания, обыденного (повседневного) исторического мышления и памяти;
- рассмотреть исследовательские практики изучения историописания, обыденного исторического мышления и памяти;
- изучить модели конструирования прошлого русской общественной мыслью;
- сформировать у студентов навыки интерпретации социально ориентированного письма истории и «мест памяти».

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

концепции и парадигмы фундаментальных и прикладных дисциплин, предусмотренных магистерской программой.

основные методы и средства проведения исторических исследований и разработки научно-исследовательских проектов.

биологические основы социального поведения, историческую типологию систем родства, фазы этногенеза и основные этапы этнической истории человечества;

основные историографические концепции.

примеры использования концепций различных историографических школ в научном исследовании.

Уметь:

применять знания специальных дисциплин в научно-исследовательской деятельности. решать теоретические, методологические, концептуальные задачи профессиональной деятельности.

анализировать различные типы обществ, понимать особенности их культуры и быта. идентифицировать в эмпирическом историческом материале проблемы, связанные с развитием того или иного этноса;

определять различать парадигмы исторического знания.

анализировать историографическую информацию.

Владеть:

теоретическими и методологическими знаниями в области изучаемых дисциплин.

практическими навыками проведения исторических исследований в профессиональной деятельности.

представлениями об историческом происхождении общественных и культурных различий, о различных способах самоидентификации в современном обществе.

теоретическими основаниями и концепциями основных подходов к изучению форм социального взаимодействия и культурного многообразия.

навыками историографического анализа.

навыками использования различных историографических концепций и их адекватного выбора в рамках собственной научно-исследовательской деятельности.